



Leonid Afremov: Vitorlás

- ❖ 17009 Black
- ❖ 17017 White
- ❖ 17019 Ultramarine Blue
- ❖ 17003 Genuine Red
- ❖ 17002 Genuine deep Orange
- ❖ 17026 Citron
- ❖ 170 43 Lilac
- ❖ ECSET: nagy 12-es, közepes 6-os és kontúrozáshoz pedig tűecset

Hasznos tudnivalók

- A vászonra feltehetünk tiszta színeket is, melyeket az ecset több irányú mozgásával összekeverhetünk. Az ecset mozgásának irányával (hosszanti, körkörös, vízszintes stb.) egyedi stílust teremthetünk, illetve egy izgalmas háttért hozhatunk létre.
- A vászon oldalát mindig fessük meg azzal a színnel, amivel kiérünk a vászon széléig.
- A háttér megfestésénél ügyeljünk rá, hogy az alak vonalaiba is inkább belefessünk, semhogy üresen hagyjuk.
- Két tónus összemosását végezhetjük az ujjunk segítségével, illetve egy tiszta és száraz ecset segítségével.
- Színek keverésénél figyeljünk rá, hogy ne a teljes tiszta színt keverjük hát, hanem abból kivéve egy kis adagot. A sötét szín erősebben színez, mint a világos, így mindig a világosba tegyünk kevés sötétet, míg el nem érjük a kívánt tónust.
- A festés közben épp nem használt ecseteket, mindig tegyük vízbe.
- Ha nem vettél állványt és otthon sincs, fontos hogy stabil helyre támaszd a vásznadat vagy fektesd le az asztalra.
- Ne aggódj, ha nem tudod felvenni a tempót, nyugodtan megállíthatod a felvételt.

Lépésről, lépésre

Háttér

1. Piros- A kép felső sarkából indulunk, a nagy lapos ecsetünket fektetve rakjuk fel egymás mellé a színeket.
2. Piros + pici fekete - A kép sarkába tehetünk sötétebb foltokat.
3. Narancssárga- Gyors mozdulatokkal tesszük fel a piros rétegre, a színek a képen is keveredhetnek.
4. Citromsárga- a Narancssárga szélébe is belerakjuk a foltokat és haladunk a kép közepe felé.
5. Fehér + Citromsárga- A legvilágosabb hajó körüli sávot befestjük.
6. Fehér- A napot fehérre festjük, majd random világos foltokat tehetünk a képünkbe
7. Kék- A horizont vonalat behúzzuk
8. Kék + fehér- elindulunk a horizontvonalától felfelé random a kép felső része felé, a halvány-kék színnel, egészen fentre is rakhatunk.

Víz

1. Kék + citromsárga = zöld + fehér- A horizont vonal alá vízszintes mozdulatokkal felvisszük a zöld festéket, kevés festéket vegyünk fel az ecsetre.
2. Citromsárga- ez után a sárgát szintén vízszintes mozdulatokkal lendületes mozdulatokkal festjük fel, ezt követi a narancssárga a piros és a kép alján lévő fekete rész. A színeket összemoszuk.

3. A közepes lapos ecsettel vízszintes mozdulatokkal az ecset élét használva vigyünk bele vonalakat, az összes színből amit eddig a képen használtunk.
4. Alaposan átmossuk az ecsetünket és a napot lekövetve a víz tükröződés oda- vissza mozdulatokkal egy sávban festjük meg.

A hajó

1. A vékony kontúr ecsetünket vízbe mártjuk és a fekete festékhez keverjük, a vizes állagú festékkal rajzoljuk körbe a hajót.
2. A vitorlába citromsárga, fehér, piros foltokat teszünk a közepes lapos ecsetünkkel.
3. A hajóba pedig citromsárga és fekete keverékével a hajó orrától haladva foltokat rakunk.
4. Ezt követően fekete és fehérrel korrigáljuk a formát a kép alapján.

Ha elkészültünk, nem marad más hátra, csak az aláírás és kész is 😊