



Mező

- 17033 White
- 17009 Black
- 17001 Yellow
- 17042 Violet Red
- 17022 Fluorescent Green
- 318 Bordeaux
- 17031 Beige
- 17016 Havannah Brown
- 17036 Light blue
- 17019 Ultramarine blue
- 17034 Ivory
- 17043 Lilac
- 17013 Dark green

Hasznos tudnivalók

- A vászonra feltehetünk tiszta színeket is, melyeket az ecset több irányú mozgásával összekeverhetünk. Az ecset mozgásának irányával (hosszanti, körkörös, vízszintes stb.) egyedi stílust teremthetünk, illetve egy izgalmas háttért hozhatunk létre.
- A vászon oldalát mindig fessük meg, azzal a színnel, amivel kiérünk a vászon széléig.
- A háttér megfestésénél ügyeljünk rá, hogy az alak vonalaiba is inkább belefessünk, semhogy üresen hagyjuk.
- Két tónus összemosását végezhetjük az ujjunk segítségével, illetve egy tiszta és száraz ecset segítségével.
- Színek keverésénél figyeljünk rá, hogy ne a teljes tiszta színt keverjük hát, hanem abból kivéve egy kis adagot. A sötét szín erősebben színez, mint a világos, így mindig a világosba tegyünk kevés sötétet, míg el nem érjük a kívánt tónust.
- A festés közben épp nem használt ecseteket, mindig tegyük vízbe.
- Ha nem vettél állványt és otthon sincs, fontos hogy stabil helyre támaszd a vásznadat vagy fektesd le az asztalra.
- Ne aggódj, ha nem tudod felvenni a tempót, nyugodtan megállíthatod a felvételt.

Égbolt:

- TÖRTFEHÉR+ SÁRGA+ BORDÓ: A nagy ecsetet használjuk először. A tört fehérhez egy kis sárgát keverünk, ezzel a színnel fogjuk megfesteni az ég közepén elhelyezkedő napos részt. Bentről kifelé irányuló mozdulatokkal dolgozunk. Egy kevés bordót is keverünk a sárgás színünkhöz, így egy narancssárgás színt kapunk. Ezt közvetlenül a hegyek fölé, a vonalat követve visszük fel.
- VILÁGOSKÉK+ SÖTÉTKÉK: Az égbolt szélső részeivel folytatjuk. A világoskékbe keverünk egy nagyon kevés sötétkéket, ezzel festjük meg az égbolt maradék részét, néhol rálógva a sárgás területre.
- HALVÁNYLILA: Az ecsetet kimossuk, a halványlila színbe mártjuk. Finoman felvisszük a kék és a sárga közötti átmeneti területekre, mintha halvány felhők lennének.

Hegyvonulat:

- HALVÁNYKÉK+ HALVÁNYLILA+SÖTÉTKÉK+ ZÖLD: A hátsó hegyvonulat megfestésével kezdünk, az lesz a leghalványabb. Majd ahogy haladunk a kép előtere felé, egyre intenzívebben használjuk a színeket. A halványkék és a lila keverékével kezdjük és továbbra is a nagy ecsettel festünk. Lazán, kicsit vizebben beszínezzük a legtávolabbi vonulatot. Kimossuk az ecsetet. A következő vonulathoz a halványkékhez több sötétkéket és egy kevés zöldet is keverünk, hogy átmenetet képezzünk.
- SÖTÉTKÉK+ ZÖLD: A zöldet egy kis sötétkékkel vegyítjük, hogy mélyítsük a színt. Megfestjük a bokrok mögötti dombokat is.

- **SÖTÉTKÉK+ ZÖLD + FEKETE** : A három színből kikeverünk egy mély zöldet. A közepes méretű ecsettel, foltozó mozdulatokkal megfestjük a bokrok, illetve a fa alapját. Később még világosítjuk a fényesebb területeket. Bátran variáljuk a különböző zöld árnyalatokat.
- **ZÖLD+SÁRGA+ FEKETE**: A virágos mező alapozásával folytatjuk, a nagy ecsetre váltunk. Fentről indulunk. A zöldet egy kis sárgával világosítjuk. Hogy haladunk lefelé, egyre sötétítjük a zöldet egy kis feketével. Nem szükséges egyenletesen dolgoznunk, hiszen majd a virágokkal eltakarjuk a felületet. A fatörzsek mögötti részt se felejtjük el, nyugodtan átfesthetjük a filccel megerősített vonalakat.

A fák lombja:

- **BÉZS+ZÖLD+SÁRGA**: A faágak és a virágok mögé egy világos, maszatos alapot viszünk fel. A bézzsel kezdünk, majd a zöld és a sárga keverékével halványan foltozgatunk. Használjuk a nagy ecsetet.

Fűszálak, levelek:

- **SÁRGA+ZÖLD+ FEKETE** : A vékony ecsetre váltunk, mellyel szabadon fűszálakat és leveleket festünk a mezőre, melyekre majd a virágokat is ráilleszthetjük, illetve mozgalmassabbá tesszük a felületet. Variáljuk a zöldet, a feketét és a sárgát, ezen színek keverékét. A mező felébe sárga foltokat viszünk fel. Visszatérhetünk a sötétre alapozott bokrokra is. A középső ecset segítségével foltozgatva felvisszük a napfényes sárga és zöld leveleket.

Fák:

- **SÖTÉTBARBA+FEKETE** : A vékony ecsettel a sötétbarnához egy kis feketét keverünk, majd megfestjük a fák törzseit, illetve az ágait. Fontos, hogy a ceruzavonalakat elfedjük, ugyanakkor festhetünk még több ágat.

Virágok:

- RÓZSASZÍN+BORDÓ+FEHÉR+HALVÁNYLILA+KÉKEK+SÁRGA: A virágos mező festésével folytatjuk. A vékony ecsetnél maradunk. A felsorolt színeket és ezek különböző mixeit és árnyalatait fogjuk variálni. Fessünk többféle formájú, karakterű virágokat, melyeket terítsünk el egyenletesen. Ugyanakkor néhol alkossunk csomópontokat, ahol a virágok kissé tömörülnek. A fák törzsei mögötti virágok sötétebbek, mivel árnyékban vannak. Itt használjunk több lilát, kéket. A fák virágait is ezekkel a színekkel festjük meg, viszont itt a középső ecsetet használjuk elsősorban, így egy eltérő textúrát kapunk majd. Lehet különböző a két fa virágainak alapszíne, egyik fehéres, míg a másik egészen élénk rózsaszín.

Távolodjunk el a képtől, nézzük meg messzebről, különböző szögekből. Ha szükséges, javítsunk itt-ott. Visszafesthetünk néhány ágat, ha túl sokat elfedtünk, elvégezhetjük az utolsó apró simításokat.